

# MARCELF

Er kommt ganz ohne große Gesten aus, Licht, Raum und Komposition bestimmen seine Töne. PENTHOUSE präsentiert eine Best-of-Auswahl des Fotografen Marc Elf



PHOTOGRAPH BY MARCELF



## DIE ARCHITEKTUR DER AKTFOTOGRAFIE

MARC MARCEL, DASS MARCELF (JE BIER BOM DE GONNIE ALA PONTREAP, DE GLOUVERRIN, DE  
EXPLOSIÖNER ARCHITECT DE BICHE APERTURENER ACTE WOLKEN VIE ACT DAS WISSENFLICHE  
PROFESSORER SCHOPFERERER KÖPFER, LICHT UND RAUM FÜR-DIE MITTEL, MIT ERREIFER ELF  
ARBEITE NICHT ÜBERFLÜSUNG, KEINE FODDREK, EINE FODDREK, BUCHE POA

Der Wandel, den sich seit der Jahrhundertwende vollzogen hat, ist in der Kunst der Fotografie zu sehen. In den ersten Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg war die Aktfotografie fast ausschließlich eine private Angelegenheit. Doch seit den 1960er Jahren hat sie sich als öffentliche Kunstform etabliert. Heute ist sie ein integraler Bestandteil der zeitgenössischen Kunst. Die Aktfotografie ist eine Kunstform, die sich über die Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist eine Kunstform, die sich über die Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist eine Kunstform, die sich über die Jahrhunderte hinweg entwickelt hat.

Die Aktfotografie ist eine Kunstform, die sich über die Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist eine Kunstform, die sich über die Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist eine Kunstform, die sich über die Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist eine Kunstform, die sich über die Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist eine Kunstform, die sich über die Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist eine Kunstform, die sich über die Jahrhunderte hinweg entwickelt hat.

PHOTOGRAPH BY MARCELF